

Geparden Verlag

Das Programm
Herbst 2025

IRIS KELLER ROMAN
A. L. KENNEDY ERZÄHLUNGEN
HANSPETER KÜNZLER ERZÄHLUNGEN

Geparden
Verlag



Die Besonderheiten der Bücher im Geparden Verlag:

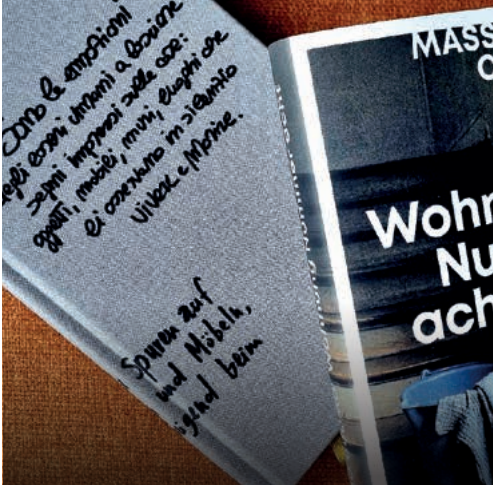
Sorgfältige, aufwändige Gestaltung:

- Hardcover mit Schutzumschlag
- Prägung mit Handschriften der Autorin / des Übersetzters
- Leineneinband, Vorsatz, Kapitalband, Lesebändchen in farblicher Abstimmung

Immer wieder erhalten wir besonderes Lob für die Gestaltung unserer Bücher – worüber wir uns sehr freuen. Hier ein Zitat aus der Mail eines Branchenkundigen: »Tatsache ist: Der weisse Rahmen funktioniert; die Schrift, die dran klebt, bricht und steigert ihn: ein gutes Spiel; das Foto ist dadurch abgesetzt von den Büchern daneben; die Summe der Signale hat mich rascher erreicht als alles rundherum (...) ich sehe die Verpackung als Volltreffer.«

Die Grafikerin Nadja Zela – die auch als wunderbare Musikerin bekannt ist – gestaltet unsere Bücher, das Corporate Design stammt von ihr, und die ausdrucksstarken Fotografien, die wir für die Covers verwenden, kreiert Miklós Klaus Rózsa. Und die Druckerei Kner in Ungarn – ein Land, zu dem eine von uns Verlegerinnen eine enge familiäre Beziehung hat –, ist ein mittlerweile mehrjähriger Partner. Deren bewegte Geschichte durften wir im druckereieigenen Museum kennenlernen; die Druckerei wurde von einer jüdischen Familie gegründet, die enteignet wurde, doch lange nach dem Zweiten Weltkrieg konnte die Familie ihre Druckerei wieder übernehmen, heute führen wieder Mitglieder der Familie Kner die Geschäfte, und die Zusammenarbeit ist sehr angenehm.

Danke allen, die zur gelungenen Gestaltung und professionellen Verbreitung unserer Bücher beitragen!



Der Brandung des Lebens entgegen

Sehr geehrte Lesende
Liebe Literatur- und Buchbegeisterte

Wir freuen uns sehr, dass der Geparden Verlag im Herbst 2024 mit dem internationalen ICMA Award für seine Buchcovers ausgezeichnet worden ist. Wir verwenden auf die schöne Gestaltung unserer Bücher viel Aufmerksamkeit und Sorgfalt. Umso mehr freut es uns, dass unsere Bücher auch der internationalen Jury des ICMA Award aufgefallen sind!

Preziosen sowohl gestalterischer als auch inhaltlicher Natur sind die drei Bücher, die im Herbst 2025 bei uns erscheinen, von drei Autorinnen und Autoren. Darunter Namen wie jener der renommierten Schriftstellerin **A. L. Kennedy**, die zu den wichtigsten englischen Autorinnen und Autoren zählt. Auch der Name **Hanspeter »Düsi« Künzler** dürfte vielen von Ihnen bereits bekannt sein – als Musikjournalist hat er für viele Zeitungen und Magazine gearbeitet, seine Biografie von Michael Jackson war ein Bestseller. Und mit **Iris Keller** ist eine junge Schweizer Schriftstellerin mit dabei, die es unbedingt zu entdecken gilt.

Der Roman **Walwerdung** von **Iris Keller** wühlt auf und konfrontiert mit Fragen, die Selbstverständlichkeiten untergraben. Wie verändert eine Schwangerschaft den Körper einer Frau und die Paarbeziehung? Was, wenn bei der Geburt nicht alles nach Plan läuft? Und wie verhält es sich heutzutage mit der Rolle als Mutter? Schonungslos nimmt die Autorin gesellschaftliche Erwartungen unter die Lupe und lässt uns mit der Protagonistin den nicht einfachen Prozess der Mutter- und Eltern-Werdung erleben.

Autorin **A. L. Kennedy** legt mit **Alle freuen sich** einen Band mit dreizehn Erzählungen vor, der sich, einmal mehr sprachlich brillant und dazu höchst unterhaltsam, den großen und kleinen Dramen menschlichen Lebens widmet. So kämpft etwa eine Frau mitten auf einem belebten Londoner Bahnhof gegen eine Panikattacke – und findet Mitgefühl und Hilfe bei einem Mann, der sich um sie kümmert. Kennedy erspart uns Leserinnen und Leser und ihren Figuren wenig, entfaltet Verlorenheit, Ratlosigkeit und Einsamkeit, aber manchmal auch einen Funken Hoffnung und Trost.

Wie ihre Protagonisten sind auch die Figuren in **Hanspeter Künzlers** literarischen Erzählungen **Das Wetter zwischen Jukebox und Theke** nicht in der Schweiz, sondern im irisch geprägten Londoner Stadtteil Kilburn zu Hause. Es sind verlorene, aber auch wettererprobte Existenzen, um die es in diesen Geschichten geht, die sich im sozialen Mikrokosmos englischer Pubs tummeln. Da ist zum Beispiel Bridie aus Cork, die zwanzigjährig in Kilburn ankommt und ihren Dienst als Mädchen für alles hinter der Theke antritt – und über zahlreiche Umwege endlich ihre große Liebe findet. Oder aber Juri, dem seine Passion für Leitern zum Verhängnis wird.

Ihre Geparden-Verlegerinnen
Anne Wieser und Bettina Spoerri





*»Aber jetzt habe ich Flossen
und bin an Land.«*

Danach ist alles anders – der Roman von Iris Keller



- *Feministisch-kritischer Blick auf Mutterrolle und Gesellschaft*
- *Sinnliche und poetische Bilder*
- *Fragilität von Säugetieren – Mensch und Wal – angesichts der Zerstörung von Natur*

In Erwartung einer natürlichen Geburt kommt alles anders als geplant. Die Mutter wird zum Wal, das Kind will nicht geboren werden, der Partner ist überfordert. Und warum soll man ein Kind in eine Welt setzen, die auf der Kippe steht? Die gigantische Grazie der Wale und ihre von der Ausrottung bedrohte Existenz entfalten ein Spannungsfeld zwischen Überlebenswillen und Fragilität. Iris Keller erzählt in ihrem Roman in aufwühlender, schonungsloser und dennoch poetischer Weise vom schwierigen Prozess des Mutterwerdens, in dem nichts selbstverständlich ist. Vielmehr verändern Schwangerschaft und Geburt alles auf grundlegende Art: den Körper der Frau, die Paarbeziehung, Position in Arbeitswelt und Familie – und die Frage der Verantwortung angesichts der Ausbeutung der Natur und schwindender Zukunft.

Iris Keller

Walwerdung

Roman

ca. 210 Seiten

Leinen mit Schutzumschlag
und Lesebändchen

21×12,7 cm

ca. Fr. 27.– / € 25.–

978-3-907406-17-5

September 2025

WG 1112



Ihr persönliches Leseexemplar
finden Sie auf netgalley.de

Iris Keller, geboren 1988, lebt und arbeitet in und um Basel. Nach einem Studium in Europa-Studien und Kulturwissenschaften studierte sie Figurentheater an der HMDK Stuttgart. Heute arbeitet sie als Regisseurin, Autorin und Performerin in der freien Theaterszene und leitet Kulturvermittlungsprojekte. Ihre Leidenschaft ist das Initiieren eigener Projekte. Sie wurde u.a. mit dem Ulmer Förderpreis für Nachwuchskünstler/innen ausgezeichnet, war Artist-in-Residence der Stadt Vechta und Stipendiatin von Migros Double Mentoring Literatur. Dies ist ihr erster Roman.

A. L. KENNEDY

» Du bist nicht die Sorte Mensch, die etwas Grelles braucht. Geh nur einmal da hinein, dann wirst du auf bessere Art glücklich.«



Berührend und überraschend – neue Erzählungen von A. L. Kennedy



A. L. Kennedy
Alle freuen sich
 Erzählungen
 Aus dem Englischen von Ingo Herzke
 ca. 224 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 21×12,7 cm
 ca. Fr. 28.– / € 27.–
 978-3-907406-19-9

September 2025

WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



- *Brillant lotet A. L. Kennedy Unwegsamkeiten und Untiefen unserer Existenz aus.*
- *13 eindruckliche Erzählungen, die lange nachhallen.*
- *Figuren, die zeigen, wie nahe sich Unglück und Glück sein können.*

Eine Panik-Attacke mitten in einem Londoner Bahnhof, eine frisch verheiratete Frau, die unsicher ist, ob sie nicht doch einen Fehler gemacht hat, und eine Protagonistin, die sich nach dem Verlust von Mann, Tochter und Mutter in einem neuen Leben einrichten muss. A. L. Kennedy mutet ihren Figuren einiges zu und scheut sich nicht, dorthin zu schauen, wo das Leben schmerzhaft ist. In den dreizehn in diesem Buch versammelten Erzählungen schreibt sie davon mit so viel Mitgefühl, dass sie auch wenig optimistischen Leserinnen und Lesern Hoffnung gibt. Und auch der bekannte ironische, trockene Humor, den man von A. L. Kennedy kennt, fehlt in diesen Texten nicht. Sprachlich beeindruckend und mit inhaltlichem Tiefgang beweist die Autorin in ihrem neuen Buch, wie sehr ihr die dichte Form der Erzählung liegt.

Lesereise der Autorin im September 2025 in Deutschland und in der Schweiz mit Veranstaltungen u. a. im Literaturhaus Berlin, Literaturhaus Köln, Literaturhaus Zürich und Literaturhaus Basel.

A. L. Kennedy, 1965 im schottischen Dundee geboren, Autorin, Filmemacherin, Dramatikerin, zählt zu den wichtigsten englischsprachigen Autorinnen und Autoren. Sie lebte lange in Glasgow, zog 2012 nach London und später nach Wivenhoe in der Grafschaft Essex. Sie wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, u.a. mit dem Österreichischen Staatspreis für Europäische Literatur, dem Somerset-Maugham-Award oder dem Heine-Preis.

MCGLYNN'S BAR



*»Das Leben ist zum Leben da.
Geht uns allen so.«*

Und immer wieder Rebel Songs – Erzählungen von »Düsi« Künzler



Hanspeter Künzler
Das Wetter zwischen Jukebox und Theke
 Erzählungen
 ca. 284 Seiten
 Leinen mit Schutzumschlag
 und Lesebändchen
 21×12,7 cm
 ca. Fr. 32.– / € 29.–
 978-3-907406-18-2

September 2025

WG 1112

Leseprobe auf www.gepardenverlag.ch



- *Lebensnahes Figuren-Kaleidoskop der irischen Diaspora in England*
- *Musik als Lebenselixier im Mikrokosmos der englischen Pubs*
- *Beobachtungen mit viel Sinn für Humor und Situationskomik*

»*Techno-Tony, der Hochspannungsmastmaler Juri, Bridie aus Cork, Cavan der Trinker – Hanspeter Düsi Künzlers Protagonisten wachsen einem so ans Herz wie der Londoner Stadtteil Kilburn selbst. Man möchte schon während der Lektüre eine Tasche packen und nichts wie hin: Im Pub sitzen, Musik hören, mit Menschen schwatzen.*« Zora del Buono

Hanspeter Künzlers Erzählungen sind eine Liebeserklärung an die unbeugsamen, verzweifelten, erfinderischen, rauen Menschen, die im irisch geprägten Stadtteil Kilburn von London leben. Selbsterfüllung und Selbstvernichtung, Rebellion und Resignation, Traum und Albtraum liegen hier oft ganz nah beieinander. Die Anonymität, welche die unendliche Stadt Neuankömmlingen präsentiert, kann Chance zur Freiheit sein, aber auch zum Sturz in die Einsamkeit führen. Inmitten des urbanen Chaos bildet das Pub eine Steckdose, wo sich der Fremdling an der Energie der Stadt laben kann und lernen, wie sie spricht, singt, streitet und wütet.

Hanspeter »Düsi« Künzler, geb. 1956 in Zürich, studierte an der Universität Zürich Englisch, blieb nach einem Austauschjahr in Kilburn (London) hängen und erlangte einen BA Hons in History of Ideas am Middlesex Polytechnic. Als großer Musikfan wurde er Musikjournalist und hat bis heute u.a. für die Neue Zürcher Zeitung, Musik Express, Radio SRF und BBC World Service gearbeitet. Seine kurz vor Michael Jacksons Tod fertiggestellte Biografie *Black or White* wurde zum Bestseller. Hanspeter Künzler lebt in London und Zürich.

BACKLIST

Romane / Erzählungen



Silvio Blatter
Es ist sein Leben
Erzählungen
255 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21x12,7 cm
Fr. 29.80 | € 29.–
978-3-907406-13-7
WG 1112



Silvio Blatter lässt seine Leserinnen und Leser tief in fremde Leben blicken. Dabei findet er Sätze, die wie puristische Aphorismen nachhallen. Anna Raymann, Aargauer Zeitung.



Olga Lakritz
Das Ampfermädchen
Roman
224 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21x12,7 cm
Fr. 28.80 | € [D] 27.–
978-3-907406-06-9
WG 1112



Der Debütroman der Zürcher Autorin Olga Lakritz erzählt von einem Abschied und der Suche einer jungen Frau nach sich selbst. Eigenwillig, berührend, aber auch fordernd. Maria Künzli, sda



Massimo Cuomo
Wohnung Nummer acht
Roman
Aus dem Italienischen von Carmen Brenig
218 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 21x12,7 cm
Fr. 25.80 | € 25.–
978-3-907406-12-0
WG 1112



Ein literarisches Kleinod, das Wände zum Reden bringt.



Sunil Mann
Bleiben tun sie nie
Erzählungen
240 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21x12,7 cm
ca. Fr. 29.80 / € 29.–
978-3-907406-14-4
WG 1112



Zu Miniaturen gefrorene Augenblicke. Sunil Mann erzählt einfühlsam von Einsamkeit und Subarus. Gregor Szyndler, bz



Andrea Gerster
Bleibender Schaden
Roman
152 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 21x12,7 cm
ca. Fr. 25.– / € 24.–
978-3-907406-15-1
WG 1112



Eine Geschichte, die viele Fragen aufwirft dazu, wie ein Mensch mit den Schäden umgeht, die das Leben jedem von uns zufügt. Schaffhauser Nachrichten



Sunil Mann
In bester Absicht
Roman
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21x12,7 cm
Fr. 34.– | € [D] 32.–
978-3-907406-05-2
WG 1112



Sunil Mann schreibt von leichter Hand, mit Sinn für Sinnlichkeit und dosiert eingesetztem Humor. Svend Peterzell, Berner Oberländer/Thuner Tagblatt



Michal Govrin
Strandliebe
Roman
Aus dem Hebräischen von Ruth Achlama
400 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 21x12,7 cm
Fr. 35.– | € [D] 32.–
978-3-907406-02-1
WG 1112



Ein vielschichtiges Porträt des Israel der frühen 1960er Jahre. Cécile Cohen, NZZ

Essay



Nathalie Schmid
Lass es gut sein
Roman
316 Seiten
Leinen mit Schutzumschl. und Lesebändchen
21×12,7 cm
Fr. 32.– | € [D] 29,80
978-3-907406-01-4
WG 1112



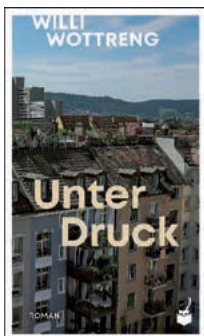
Das Wort «Mut» steckt in Mutterschaft schon drin. Dass es diesen braucht, um durch das Beziehungsgeflecht von Mutter zu Tochter (und retour) zu finden, beschreibt Nathalie Schmid in ihrem zärtlichen Roman-Début. Anna Raymann, Aargauer Zeitung



Doris Wirth
Findet mich
Roman
320 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
Fr. 32.– | € [D] 30.–
978-3-907406-11-3
WG 1112



«Findet mich» wurde für den Deutschen Buchpreis 2024 nominiert, aus sehr guten Gründen. Rainer Moritz, NZZ



Willi Wottreng
Unter Druck
Roman
256 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
21×12,7 cm
ca. Fr. 29,80 / € 29.–
978-3-907406-16-8
WG 1112



Willi Wottreng seziert mit scharfem Blick und feiner Ironie die urbane Verkommenheit: Geld, Gier, Geist, Ungeist. Tagblatt der Stadt Zürich



A. L. Kennedy
Der Kern der Dinge
Essay
Aus dem Englischen von Ingo Herzke
360 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag, 19×11,7 cm
Fr. 31.– | € [D] 28,90
978-3-907406-03-8
WG 1118



(...) ein umfangreicher, literarischer Text, der sich jeder eindeutigen Gattungszuordnung entzieht. Martina Suess, WOZ



Milo Rau
Was Theater kann
Essays und Gespräche
Mit einem Vorwort von Sibylle Berg
176 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
19×11,7 cm
Fr. 27,80 | € [D] 26.–
978-3-907406-04-5
WG 1118



Wen die Aktionen, mit denen dieser Künstler die Welt regelmässig in Aufruhr versetzt, ratlos zurücklassen, sollte dieses Buch lesen. Julia Stephan, CH-Media



Frank Urbaniok
System und Irrtum
Essay
264 Seiten
Leinen mit Schutzumschlag
19×11,7 cm
Fr. 30.– | € [D] 29.–
978-3-907406-07-6
WG 1118



Klare, erhellende Worte über die Chancen und Grenzen von Wissenschaft und KI-Methoden.

BACKLIST

Kinder- und Jugendbuch

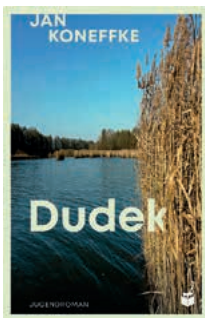


Alice Gabathuler
Mittelstreifenblues
Roman
308 Seiten
Hardcover, gebunden
21,5x21x14 cm
Fr. 24.- | € [D] 22,-
978-3-907406-10-6

WG 1260



Mittelstreifenblues hat mich zum Weinen gebracht, mein Herz aber auch wieder rechtzeitig zusammengesetzt und ich kann Euch diesen queeren Jugendbuch-Geheimtipp nur empfehlen! @JosiaJourdan auf Instagram



Jan Koneffke
Dudek
Roman
326 Seiten
Hardcover, gebunden
21,5x14 cm
Fr. 23.- | € [D] 21,-
978-3-907406-08-3

WG 1260



Ein berührender, spannungsvoller Coming of Age-Roman des preisgekrönten deutschen Autors.



Sunil Mann
Kiera
Eine Gespenstergeschichte
Illustriert von Adam Vogt
Kinderroman ab ca. 9 Jahren
172 Seiten, Hardcover, gebunden
21,5x14 cm
Fr. 22.- | € [D] 19,80
978-3-907406-00-7

WG 1250



*Sunil Mann versteht es wunderbar, auf entspannte und ironische Weise zu jonglieren.
Christine Lötcher, Buch & Maus*

Biografie



Sina – Sich treu werden
Sachbuch/Biografie
ca. 250 Seiten, Klappbroschur,
20x27 cm
Fr. 45.- | € [D] 50,-
978-3-907406-09-0

WG 1961



Das Buch zeigt Sina von verschiedensten Seiten, ihrer Liebe zu Menschen, Duettpartnern und auch von ihren ersten Gehversuchen als Moderatorin. SRF Kultur

GEPARDEN FILM

Wir stellen unsere Autorinnen und Autoren jeweils in einem Videogespräch vor und sprechen mit ihnen über ihr Buch, seine Entstehung, die Figuren und spannende oder aufschlussreiche Hintergrundinformationen. Erleben Sie persönliche Begegnungen mit den Autorinnen und Autoren!

Die Videos finden Sie auf unserer Website www.gepardenverlag.ch > GepardenFilm oder auf unserem Geparden Verlag-YouTube-Kanal.



Erleben Sie unsere Autorinnen
und Autoren in den
Videos von Geparden Film



VERANSTALTUNGEN

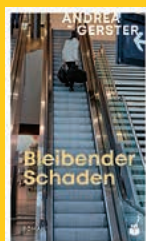
DIESE AUTORINNEN UND AUTOREN
STEHEN FÜR VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG:



Iris Keller
Walwerdung



Hanspeter Künzler:
Das Wetter zwischen Jukebox und Theke



Andrea Gerster
Bleibender Schaden



Willi Wottreng
Unter Druck



Jan Koneffke
Dudek



Massimo Cuomo
Wohnung Nummer acht



Silvio Blatter
Es ist sein Leben



Nathalie Schmid
Lass es gut sein

VERANSTALTUNGEN



Alice Gabathuler
Mittelstreifenblues



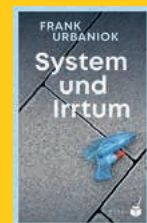
A. L. Kennedy
Der Kern der Dinge / Alle freuen sich



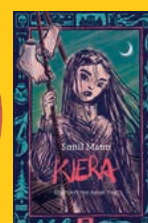
Doris Wirth
Findet mich



Michal Govrin
Strandliebe



Frank Urbaniok
System und Irrtum



Sunil Mann **Kiera / In bester Absicht /
Bleiben tun sie nie**



Olga Lakritz
Das Ampfermädchen

Alle aktuellen Auftrittstermine
unserer Autorinnen und
Autoren sind auf unserer
Website aufgeführt:
www.gepardenverlag.ch >
Veranstaltungen

Anfragen bitte an den Verlag:
gepardenverlag@gmail.com



Geparden Verlag GmbH
Uetlibergstrasse 129
CH-8045 Zürich
www.gepardenverlag.ch
gepardenverlag@gmail.com

Verlagsvertretung

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel

Mobil +41 79 782 07 92
c.eigner@buchstapler.ch

Deutschland

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz
Michel Theis
% büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein
Christiane Krause
% büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thuringen, Hessen
Regina Vogel
% büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook
Tel +49 341 4790577
Fax +49 341 5658793
www.buero-indiebook.de

Auslieferungen

Schweiz

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Telefon +41 62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
D-37081 Göttingen
Telefon +49 551 384 200 0
Telefax +49 551 384 200 10
bestellung@gva-verlage.de

Kontakt Verlag

Anne Wieser
Bettina Spoerri
gepardenverlag@gmail.com

Leseproben und Werbemittel

zum Downloaden oder Bestellen unter
www.gepardenverlag.ch > [Buchhandel/ Presse](#)